**Fonetisch cent mille chansons**

* -Chansons de **ch** uitspreken zoals in **chablis.** **Geen S** op het einde uitspreken. Chanson, de son heeft ook een echt Franse uitspraak, zoals het Franse bonbon. Ook voor in de mond. **Geen N** uitspreken chanso(n)
* -Mille Geen dikke L , maar een lichte L cent mille klinkt als san miele (zoals de wasmachine Miele)
* Sant of tan of chan(son) klinkt de A als in bang, maar dan met een ingeslikte ng. Dus Sa(nt) of Ta(n) of Cha(n)
* -Quand klinkt als ka(n) dus **zonder** de N. De N is als het ware ingeslikt. Je zegt dus ka(n) ingeslikt.
* -Viendra De V altijd zacht uitspreken, het lijkt meer op een W dan op de Nederlandse V. Denk aan een zacht uitgesproken Vader. Nus **niet** als een F. Viendra = wiendra
* -Seizon klinkt als seezo(n is ingeslikt)
* Pareil klikt als pa rij-j met de ij eindigend in een j
* Deux klinkt als deuk. De X is ingeslikt. Deu(x ingeslikt) of deu(k)
* Terre de R halverwege achter op de tong, klein beetje rollend (niet zoals de Spanjaarden voor op de tong).
* Viendra of rien. Is ook echt Frans. Klinkt als het Franse VIN, maar er zit een ie tussen in. Dus Vie in. Of Rie in (weer met die R halverwege/achterop de tong)
* cœurs klinkt als beurre. Het Franse boter.
* bij Insensés klinkt de in als vin. Met weer een ingeslikte n. i(n)sa(n)see
* etoilé klinkt ook licht. De W is licht en voor in de mond. Etwaalee

iel-jora sa(n)mielle chanson

Kanviendra le-ta(n) dee sa(n)miele seeezo(n)

San-miel – aaamoereu (aan elkaar gezongen)

pa rijj - aaa - noe – deu (aan elkaar gezongen)

da(n) le - lie toe bleu de la terre

sa(n)-miele-chanso(n) rienkanoe

sa(n)-miel-ooriezo(n) devanoe

partajee-de bon-eur

toet-eetaalee de no(s) cœurs

eee dee chateaux zi(n)sa(n)see

eee dee batoo - zeetwaalee

eee dee zeetwal - oebliejeee

eee dee zjeu eet mee zjeu

da(n) zunosee-a(n) damour